



	PR	OCESO MA	AYOR LINEAS AE	B,BC,CD	
EDAD	VIBRACION	EDAD	VIBRACION	EDAD	VIBRACION
1 años		11 años		21 años	06/6 y 48/3
2 años		12 años	06/6 y 48/3	22 años	22/4
3 años	06/6 y 48/3	13 años	22/4	23 años	22/4
4 años	22/4	14 años	22/4	24 años	06/6 y 48/3
5 años	22/4	15 años	06/6 y 48/3	25 años	
6 años	06/6 y 48/3	16 años		26 años	
7 años		17 años		27 años	
8 años		18 años			
9 años		19 años			
10 años		20 años			



PROCESO MAYOR LINEAS DE,EF,FG									
EDAD	VIBRACION	EDAD	VIBRACION	EDAD	VIBRACION				
27 años		37 años		47 años					
28 años		38 años		48 años	24/6 y 48/3 (12)				
29 años		39 años	24/6 y 48/3 (12)	49 años	58/3 (13)				
30 años	24/6 y 48/3 (12)	40 años	58/3 (13)	50 años	58/3 (13)				
31 años	58/3 (13)	41 años	58/3 (13)	51 años	24/6 y 48/3 (12)				
32 años	58/3 (13)	42 años	24/6 y 48/3 (12)	52 años					
33 años	24/6 y 48/3 (12)	43 años		53 años					
34 años		44 años		54 años					
35 años		45 años							
36 años		46 años							









PROCESO MAYOR LINEAS GH,HI,IA								
EDAD	VIBRACION	EDAD	VIBRACION	EDAD	VIBRACION			
54 años	18/9	63 años	18/9	73 años	46/1			
55 años	46/1	64 años	46/1	74 años				
56años		65 años		75 años	48/3			
57años	48/3	66 años		76 años				
58 años		67 años		77 años				
58 años		68 años		78 años	48/3			
59años		69 años	48/3	80 años	46/1			
60 años	48/3 Y 48/3	70 años		81años	18/9			
61 años		71 años	46/1					
62 años	46/1	72 años	18/9					

TRIANGULOS DIVINOS PROCESO MENOR JUVENTUD

	PROCESO MENOR LINEAS AB,BC,CD									
EDAD	VIBRACION	EDAD	VIBRACION	EDAD	VIBRACION					
1 años		11 años		21 años						
2 años		12 años	34/7	22 años						
3 años	23/5	13 años		23 años						
4 años		14 años		24 años						
5 años		15 años	18/9	25 años						
6 años	25/7	16 años		26 años	7					
7 años		17 años		27 años						
8 años		18 años								
9 años		19 años	23/5							
10 años		20 años								

TRIANGULOS DIVINOS PROCESO MENOR MADUREZ

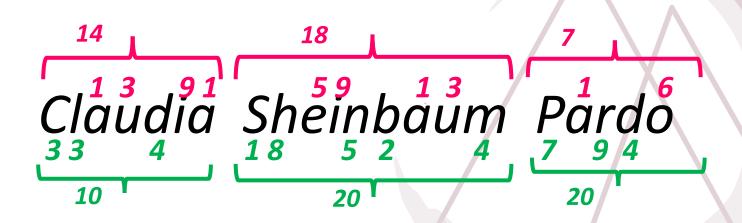
PROCESO MENOR LINEAS DE,EF,FG									
EDAD	VIBRACION	EDAD	VIBRACION	EDAD	VIBRACION				
27 años		37 años		47 años					
28 años		38 años		48 años					
29 años		39 años		49 años					
30 años	16/7	40 años	62/8	50 años					
31 años		41 años	28/1 (10)	51 años					
32 años		42 años		52 años					
33 años	45/9	43 años		53 años	7				
34 años		44 años		54 años	33				
35 años		45 años	67/4 (13)						
36 años		46 años							







		PROCESO M	IENOR LINEAS GH,	HI,IA	
EDAD	VIBRACION	EDAD	VIBRACION	EDAD	VIBRACION
54 años		63 años		73 años	19/1 (10)
55 años	47/11	64 años	47/11	74 años	
56años		65 años		75 años	
57años		66 años		76 años	
58 años		67 años		77 años	
58 años		68 años		78 años	
59años		69 años		80 años	54/9
60 años		70 años		81años	
61 años		71 años		89 años	26/8
62 años	19/1 (10)	72 años			
	 54 años 55 años 56años 57años 58 años 59años 60 años 61 años 	54 años 55 años 47/11 56años 57años 58 años 59años 60 años 61 años	EDAD VIBRACION EDAD 54 años 63 años 55 años 47/11 64 años 56años 65 años 57años 66 años 58 años 67 años 59años 69 años 60 años 70 años 61 años 71 años	EDAD VIBRACION EDAD VIBRACION 54 años 63 años 47/11 55 años 64 años 47/11 56años 65 años 57años 66 años 58 años 67 años 59años 69 años 60 años 70 años 61 años 71 años	54 años 73 años 55 años 47/11 64 años 47/11 74 años 56años 65 años 75 años 57años 66 años 76 años 58 años 67 años 77 años 58 años 68 años 78 años 59años 69 años 80 años 60 años 70 años 81años 61 años 71 años 89 años



Lección de vida 48/3 (12)

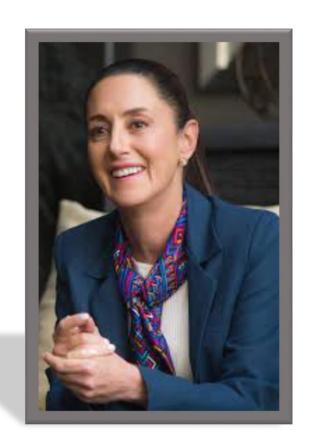
No. De Alma 39/3 (12)

No. Personalidad Ext. 50/5

No. Prop Evolutivo 98= 17/

No. De Fuerza 65/1

NACIO UN 24/06/1962 30 18 48/3 (12)



EDAD	VIBRACION	EDAD	VIBRACION	EDAD 28/1 (10)	VIBRACION	EDAD	VIBRACION	EDAD	VIBRACION
1		21	06/6 y 48/3	41	58/3 (13)	61		81	18/9
2		22	22/4	42	06/6 y 48/3	62 19/1	(10) 46/1	82	
3 23/5	06/6 y 48/3	23	22/4	43		63	18/9	83	
4	22/4	24	06/6 y 48/3	44	X	64 47	//11 46/1	84	
5	22/4	25		45	67/4 (13)	65		85	
6 25/7	06/6 y 48/3	26	7	46		66		86	
7		27		47		67		87	
8		28		48	06/6 y 48/3	68	4	88	
9		29		49	58/3 (13)	69	48/3	89	26/8
10		3016/7	06/6 y 48/3	50	58/3 (13)	70		90	
11		31	58/3 (13)	51	06/6 y 48/3	71	46/1	91	
1234/7	06/6 y 48/3	32	58/3 (13)	52		72	18/9	92	
13	22/4	3345/9	06/6 y 48/3	53		73 19/1	<mark>(10)</mark> 46/1	93	
14	22/4	34		54	33 18/9	74		94	
15 18/9	06/6 y 48/3	35		<i>55</i> 47,	11 46/1	75	48/3	95	
16		<i>36</i>		56		76			
17		37		<i>57</i>	48/3	77			
18		38	/•1	58		78	48/3		
19	23/5	39	06/6 y 48/3	59		79			
20		40 62/8	58/3 (13)	60	48/3	80 54/	9 46/1		

Varios métodos

BENITO MIRANDA MZ 32 LT 1,LAS PEÑAS,IZTAPALAPA,C.P.

BENITO MIRANDA MZ 32 LT 1, LAS PEÑAS, IZTAPALAPA

Alma de la casa: 57/3 (12) - 68/5 (14)
P. Externa de la casa: 11





PLACAS DE AUTOS

SOLO LOS NÚMEROS: 7+7+4+1= 19

LETRAS: 5+1+1=7

NUMEROS Y LETRAS : 19+7= 26/8



LETRAS: 7

*Propósito de los viajes

*Tipos de viajes

NUMEROS: 19

*Como me ven otros conductores

*Considerar como conducir nuestra vida

IDENTIDAD DEL VEHICULO

www.viaetvia.net

Tu número de teléfono es muy importante para tu vida y tu identidad porque es el que das todo el tiempo. La gente lo usa constantemente para ponerse en contacto contigo, por lo que de forma subconsciente lo asocian con tu persona. A menudo se memoriza y se dice de corrido en conexión contigo. Si no te sientes armonizado con él o te parece que no te llegan las llamadas que quieres, podría merecer la pena considerar cambiarlo.

Hay varios números que pueden asociarse contigo. El de tu teléfono móvil es probablemente el más importante. Llegas a él igual que hiciste con las demás fórmulas numerológicas, sumando los dígitos y reduciéndolos a uno solo. Sin embargo, examina también cada uno de ellos porque, si alguno se repite varias veces, puede colorear la cifra final.

Otro es el de tu teléfono fijo. Una vez más, suma los dígitos y redúcelos. Para las llamadas hacia afuera de tu zona, incluye el prefijo; esto puede suponer una influencia distinta.

Si trabajas en una oficina, el número de la extensión es importante. Analízalo por sí solo sumando los dígitos hasta reducirlos.



www.viaetvia.net

1 Probablemente creas que te dejan solo para manejar la situación gran parte del tiempo. ¿Dónde está la ayuda cuando la necesitas? Es evidente que puede agra- darte trabajar solo, en especial si el 1 es también tu Número del lección de vida o de la Personalidad. Si este es el número de tu extensión, asegúrate de no asumir demasiado trabajo y cúbrete las espaldas. Si es el de tu casa o tu móvil, quizá recibas llamadas exigentes o unilaterales. Quizá sea bueno para que puedas decir todo lo que quieras, pero no es el ideal para una charla intrascendente.

2 Es probable que estén siempre pidiéndote consejo. La gente te ve como la persona que soluciona las cosas y es posible que en ocasiones digas que sí sin sentirlo. Si es el número de tu extensión, ten cuidado de que no se espere demasiado de ti; no puedes ser la solución a los problemas de todo el mundo. Si es el de tu casa o tu móvil, espera conversaciones íntimas y una factura astronómica.

3 Participar en bromas y chanzas es fácil; este es un buen número para las ventas y para cualquier cosa creativa. Sin embargo, puede resultar difícil aclarar las cosas y, tras una larga conversación, es posible que cuelgues sin haber solucionado prácticamente nada. Recuerda que el «<factor sentirse bien» no lo es todo, especialmente si es tu extensión en el trabajo. Como número de casa o del móvil aporta mucha diversión y citas.





4Si es tu extensión, las soluciones prácticas son clave; te resultará difícil engatusar a la gente sin una respuesta directa y quizá sientas que siempre te están arrinconando. Es muy importante que digas lo que quieres decir y mantén siempre tus compromisos. Como número de casa o del móvil favorece las soluciones, los arreglos y demás, pero no la charleta.

5Con este número pueden producirse discusiones, pero si eres capaz de mantener la calma, conseguirás resultados. Quizá observes que los que llaman o tu te impacientas, así que no te vayas por las ramas. Las ideas pueden transmitirse por la línea a gran velocidad, conque asegúrate de tomar notas antes de que se te vayan de la cabeza. Si es tu extensión, tendrás que pensar a gran velocidad. Como número de casa o del móvil transmite muchos comentarios agudos y es fantástico para cualquier tema periodístico o para mantenerse en contacto con un círculo amplio.

6Un buen número para la creatividad y para apaciguar a cualquier persona estresada. Sin embargo, puedes sentir la tentación de llamar mucho a casa si es tu extensión. Es probable que se produzcan charlas largas y agradables, con muchas descripciones y chismorreo, pero puede resultar difícil concluir los temas o tomar decisiones. Puede que te impliques en tareas comunitarias o en una red telefónica de llamadas.

www.viaetvia.net

7No es un número para charlar y, por alguna razón que no consigues explicar, te sientes reacio a contestar. Es probable que se produzcan malentendidos y quizá no oigas bien. No temas pedir a la otra persona que repita lo que ha dicho para poder entenderlo, en especial si es tu extensión. Si estás investigando algo, es un número favorable y puedes obtener fuertes intuiciones mientras estás al habla.

8Un gran número si eres el jefe. Puede que observes que, con esta extensión, transmites mucha autoridad y organizas y ordenas quién hace cada cosa. Es probable que aún estés al aparato cuando todo el mundo ya ha abandonado la oficina; no trabajes demasiado. Si es el número de tu casa o del móvil, puede que suenes importante y como una fuerza a tener en cuenta, por lo que debes usarlo bien y ser firme, pero educado.

9Si estás llamando con esta extensión te resultará difícil ir al grano. Es muy fácil salirse por la tangente. Te llegarán ideas fantásticas de los que te llamen, pero quizá no sean las que estás buscando. Sin embargo, es un gran número si estás organizando viajes y vacaciones. Quizá te pongas a dar información importante u oigas cosas que cambien tu vida. En este número, una charla superficial con un colega se puede convertir con facilidad en una profunda discusión filosófica.



NUMERO DE INE

Nuestro numero de identificación oficial, en cada país esta conectado con nuestro propósito evolutivo en ese país, es decir va a tener que ver con lo que yo tengo que hacer en ese país.





