

EL OUROBOROS

El uróboro simbolizaba la naturaleza circular de la obra del [alquimista](#), que se suponía que unía los opuestos. También era un símbolo de purificación, que representa los ciclos eternos de vida y muerte.

Se asocia a la alquimia y representa la naturaleza cíclica de las cosas, el eterno retorno y otros conceptos percibidos como ciclos que comienzan de nuevo en cuanto concluyen. En un sentido más general simboliza el tiempo y la continuidad de la vida.

Vislumbra tres pasos de la manifestación de esa vida: creación, sustentación y destrucción-renovación.

Los uróboros se remontan a los jeroglíficos hallados en la cámara del sarcófago de la pirámide de Unis, en el 2300 a. C. El símbolo tradicional consiste en un dragón o una serpiente que se muerde la cola y crea un círculo sin fin. Igualmente se puede encontrar un mito similar en la mitología nórdica.

El **ouroboros** es el dragón o serpiente que queda encerrada sobre sí misma al morderse o «comerse» su propia cola, es el símbolo que representa la unión del principio [ctónico](#) de la serpiente, y el principio circular del mundo celeste. Esto lo confirma el hecho de que en algunas imágenes es mitad negro y mitad blanco, significando la oposición de diversas nociones como el cielo y la tierra, el bien y el mal, el día y la noche, el yin y el yang, y de todos los valores que portan tales opuestos. En un manuscrito de alquimia, el ouroboros posee la mitad negra —símbolo de la tierra—, en comunión con la otra mitad blanca moteada de puntos que representan las estrellas —el cielo—, aunado a la metáfora celeste del dragón. En griego se denomina **Ouroboros**, y en algunas de sus representaciones lleva por complemento la inscripción que dice: **Hen to pan** (el Uno es el Todo).

El mito del ouroboros, que encierra las ideas de movimiento, continuidad, autofecundación, el tiempo y la continuidad de la vida, apareció por primera vez en Egipto tanto en los sarcófagos del Imperio Nuevo como en el Libro de los Muertos, indicando el curso cósmico en un tiempo infinito; como símbolo de la eternidad fue adoptado también por la alquimia y la francmasonería, pero también se encuentra en el arte sepulcral cristiano, en el arte del Benín, en un sello de la Theosophical Society, el Codex Marcianus, y en el Book of Lambspring, entre otros.

La Religión y el mito del Huevo Cósmico

En la religión, el huevo es símbolo de fundamento material originario, del origen y comienzo de la creación, el arché génesos. El fundamento material originario de las cosas que da a luz a toda vida y que abraza a ambas, a la generación y a la destrucción.

Esto significa que encierra en él el aspecto de la luz y el de las sombras de la naturaleza al mismo tiempo. El huevo originario órfico es mitad blanco y mitad negro o rojo, al igual que Tifón, la fuerza destructora, que es representado de color rojo. Estos colores se transforman de continuo uno en otro, como la vida y la muerte, el día y la noche, la generación y la destrucción, y en la medida que avanza la destrucción se activa la fuerza creadora.

Generación y destrucción discurren en todo momento una junto a otra. La vida de todo organismo telúrico es el efecto de la combinación de una doble fuerza, la creadora y la destructora.

Existe un gran número de interpretaciones sobre la teoría del Big Bang que son especulativas o extra-científicas. Tal es el caso de aquellas personas que creen que la teoría del Big Bang es mentira porque no aceptan la idea de una creación que no sea divina.

La humanidad siempre ha tenido curiosidad por el origen de la vida desde el principio de nuestra civilización nos hemos preguntado ¿Quién? O ¿Qué? Nos creó, y eso se ha tergiversado a lo largo de la historia, desde mitología muy antigua hasta religiones un poco más modernas.

En conclusión, todos los mitos de origen o mitos de creación, representan un intento por hacer comprensible el universo en términos humanos y explicar el origen del mundo. En el conjunto de mitos de cada cultura probablemente el que en primer lugar encontremos sea el mito de la Creación, una historia que trata de dar explicación al origen del mundo y al de los primeros hombres que lo pisaron, y que representa la creencia y los orígenes de cada pueblo buscando una identidad propia en nuestro mundo.



LECCION de VIDA: vinculada con la Fecha Nacimiento.

De la suma de Día, Mes y Año de la fecha de nacimiento personal, obtenemos una cifra que en este curso denominamos LECCION de VIDA.

Otras formas de nombrar a la **LECCION de VIDA**, según diversos autores son:

- **N° de DESTINO**
 - **N° de EXPRESIÓN**
 - **N° de KARMA**
 - **N° de APRENDIZAJE MISIÓN KÁRMICA**
 - **SENDERO NATAL**
 - **SENDERO de APRENDIZAJE ? VIBRACION KÁRMICA ? SENDERO de VIDA**
- Etc.

Y hay otras más.

LECCION de VIDA, DEFINICIONES VARIAS

- “LECCION VITAL”
- “GRADO de APRENDIZAJE”
- “A lo que VENIMOS”
- “Una RUTA INICIÁTICA”, un Camino particular para hacer Avanzar o Progresar nuestro vehículo en evolución, permitiéndonos a través de él, Mejorar lo que ya fue trabajado en vidas anteriores.
- “La DIRECCION BÁSICA en esta VIDA”
- “Es la DESTINACION FINAL del VIAJE por la VIDA”
- “CAMINO de la VIDA o SENDERO del DESTINO”
- “UNA URGENCIA INTERIOR”

A continuación, comparto mi conclusión, definición de LECCION de VIDA:

- **Es la RAZON de SU EXISTENCIA.**
- **Es EL MOTIVO por y para el que usted ENCARNÓ.**
- **Es lo que JUSTIFICA su PRESENCIA AQUÍ y AHORA en este MUNDO, PLANETA, etc.**
- **ES SU ESCUELA PERSONAL**

LECCION de VIDA

SEGÚN OTRO AUTOR

Independencia #1

Usted debe aprender a ser pionero, y no vacilar en aferrarse a lo inusual u original. Debe ser creador, inventar cosas nuevas. Puesto que no trabaja bien bajo la dirección de otros ni le gusta aceptar ordenes, debe estar al frente de un negocio. Es individualista en pensamiento y acción. Debe desarrollar capacidad ejecutiva, poder volitivo, y visión amplia, para triunfar como gerente departamental o capataz. Otros campos franquados a usted son: Ventas, Ingeniería, aviación, literatura, oratoria, automóviles o actividades de promoción o ventas. A menudo nace en familia donde está obligado a ser dependiente.

Las cualidades negativas de las cuales debe precaverse son: necesidad, autoritarismo, rutinario, egoísmo, excesiva confianza en sí mismo e impaciencia para con los demás. Sus recursos son ideas, métodos nuevos y originales.

Cooperacion #2

Debe desarrollar tacto y diplomacia, su apelación debe ser a grupos y comunidades, pues debe aprender a ser sociable, amable y persuasivo. Su éxito depende grandemente de ayudar a los demás sin esperar recompensa alguna. Es natural pacificador y buen árbitro. Puede triunfar bien en labor gubernamental o política. Otros rumbos de éxito para usted son: Música, pintura el baile, pues tiene buen sentido del ritmo y del tiempo. Debe aprender a ser bueno en la labor minuciosa. También podría ser excelente bibliotecario, secretario, contador, cajero o experto@ en estadísticas.

Las cualidades negativas son: es demasiado sensible y tímido, en vez de ser valiente, a menudo teme cometer errores. Puede nacer en familia parlanchina en la que deberá zanjar disputas.

Auto-expresión #3

Usted debe aprender a expresarse bien, pues tiene el don de la palabra en escritos oratoria y arte escénico. Debe ser creador, pues tiene buena imaginación. Posee cualidades intuitivas, y mejor triunfara en labro mental. Por tener excelente sentido del humor, deberá unirse socialmente a los demás. Por ser muy versátil y capaz, tiende a dispersar su talento, que puede vedarle el logro de un tiempo destacado. Debe aprender a seguir sus corazonadas. Puede triunfar como escritor, orador público, crítico, clérigo, artista, publicitario, actor, abogado, experto en belleza, experto en salud, y alimentación, decorador de interiores, y en logros psíquicos.

Las cualidades negativas: Debe evitar ser crítico de los demás, impaciente, intolerante y muy pesimista, puede nacer en familia en donde es reprimido u obligado a realizar labor minuciosa, rutinaria o manual, que le impedirá utilizar su iniciativa y talento creador.

Organización #4

Usted debe aprender a ser practico, objetivo, digno de confianza y conservador. Debe aprender a recibir órdenes pues debe exigir tanto de usted como de los demás, es muy rutinario debido a que se concentra demasiado en los detalles, a menudo descuida aprovecharse de cosas mayores. Podría triunfar bien como arquitecto, granjero, contratista, técnico, mecánico, sastre, dibujante, electricista, maestro, bibliotecario, contador, empleado doméstico, o como dueño o encargado de un pequeño comercio. Otro campo en el que podría triunfar sería el relativo a artículos de consumo.

Libertad #5

Debe aprender a ser versátil, pues tiene que seguir más de un rumbo de esfuerzo al mismo tiempo. Debe querer ser libre para viajar, ensayar cosas nuevas, hacer cambios, y seguir senderos inusuales. Su apelación es a ambos sexos y a las multitudes. jamás se entrega con gusto a la labor rutinaria. Debe ser cuidadoso en no complacerse en los vicios, del sexo y de la drogadicción, pues puede ser fácil presa y desperdiciar su talento. Tiene mucha vitalidad y entusiasmo, y seguirá siendo el joven eterno.

Las cualidades negativas son: es muy inquieto, descontento y ávido de cambio constante, Debe aprender a seguir en una tarea hasta completarla. Puede triunfar como viajante de comercio, consejero, diagnosticador, psicólogo, escritor, director de personal, detective, maestro, promotor, idóneo en farmacia, maestro de ocultismo, disertante o autor de libros de misterio o cuentos de detectives.

Servicio #6

Debe aprender a triunfar bien en cualquier esfuerzo perteneciente a educación hogar o familia. Algunos campos que le están franqueados son: Enfermería, docencia, arte culinario, jefatura de una institución, asistencia social, dirección de una escuela, padre, funcionario de un hospital, clérigo, comerciante en artículos de consumo, fabricante de ropas, diseñador de sombreros, decorador de interiores, administrador de casa, doctor, pintor. Debe aprender a asumir responsabilidades, y querer servir a los demás, y a dar libremente consejos. Es eficiente y metódico.

Los aspectos negativos que debe evitar son ser necio y cerrado, dominador, compulsivo e irrazonable. Por lo común quiere salirse con la suya, impidiendo sus ideas e ideales a los demás. Debería vivir en un medio artístico y promover la armonía en su hogar. Es idealista de corazón, y capaz de hacer mucho bien a la humanidad.

Especializacion #7

Debe escoger un campo de trabajo especializado, pues ha de ser pensador, científico, perfeccionista, y analista. No debe aceptar nada, salvo que pueda probarse o relacionarse con los hechos. Debe tener buena mentalidad y poder acumular conocimiento de toda fuente. Su apelación es a los individuos. Debe tener tiempo para estar solo y estudiar, meditar y comulgar, con las fuerzas superiores de la naturaleza. Su trabajo debe ser mas bien profesional que comercial o manual. Triunfara como educador, científico, abogado, maestro, escritor, organista, florista, trabajador religioso, maestro, especialista, tutor o en medicina, derecho, invenciones, radio, arte escénico o ciencias ocultas. Puede ser inspiración de los demás.

Capacidad- Ejecutivo o Finanzas #8

Debe aprender a ser organizador, pues tiene latente capacidad ejecutiva y puede dirigir grandes corporaciones. Debe aprender a ser practico, eficiente y buen juez del carácter. Tiende a ser líder, en su negocio o para el público. Tiene un punto de vista filosófico, pero es perseverante, bien equilibrado y justo. Su mejor triunfo llegara cuando logre un equilibrio entre amasar fortuna y esforzarse espiritualmente, pues por labrar su riqueza talvez se afane tanto que se fatigue y desmerezca aquello que ansía lograr. Puede triunfar como juez, abogado, banquero, consejero financiero, ingeniero, agente de la bolsa o comercio en general, actividades atléticas, bienes raíces, publicidad o labor gubernamental.

Universalidad #9

Debe aprender a ser humanitario, pues a de amar a la humanidad y aspirar en todo momento a ayudar a los demás. Su apelación es más bien a muchos que a pocos, Debe aprender a ser desinteresado e impersonal, sin esperar nada en retorno a su esfuerzo. Debe aprender a ser generoso compasivo tolerante y sensible. Tiene buena imaginación y podría triunfar como educador, artista, músico, curador, maestro, escritor, reformista, misionero, doctor, asistente social y comerciante, en alimentos sanitarios o petróleos. Podría ser

también hombre o mujer des espectáculo, viajante, o gerente de ventas. Es idealista, y a menudo se contraría, cuando los demás no viven conforme a lo que usted espera de ellos. Debe evitar se malhumorado, tímido y vacilante.

Notabilidad #11

Puesto que tiene un sendero vital maestro, mucho se espera de usted. No puede llevar vida personal, pues perteneces al público. Es idealista e inspirador. Seria excelente disertante, pues el estrado es para usted. Puede inclinarse por la religión, y podría ser clérigo o consejero espiritual. Podría triunfar en algo específico en número dos, pero su luz brillara más pues está dotado con mucho talento. Es apropiado para usted cualquier campo como este: diplomático, director, cinematográfico, autor, critico, escritor, artista, experto en televisión, aviador, publicista u operario de electricidad. Puede haber nacido en una familia con pocas creencias espirituales, como agnóstico, puede sufrir. Debe aprender a vivir humildemente siendo notable.

Constructor #22

Debe aprender a ser practico e inspirador. Esto lo puede cumplir porque tiene el idealismo del número 11 y la practicidad y las cualidades constructivas del número 4. Está destinado as ser líder, pues su capacidad se expande en un amplio ámbito, llegando incluso a fronteras internacionales. Conseguirá respeto, y se elevará a grandes alturas. Sería buen estadista, gran diplomático, ejecutivo comercial de una gran corporación, organizador, presidente o gerente de una gran empresa, embajador, analista, explorador Financista internacional, atleta o promotor. Debe aprender que la justicia y el servicio cuentan tan bien como la cooperación. Puede nacer en disminución física, lisiado o con limitaciones mentales.